

Inhalt

Einleitung	12
Reflexionen über das Leben.....	13
Im Anfang war das Wort	13
Alter Wein in neuen Schläuchen	14
Erkenne dich selbst!	14
Identifikation	15
Kunst ist deutbar	16
Märchen für Erwachsene	16
„Billige Kost“?	17
Lebenskraft durch Illusion.....	18
Nahrung für die Seele.....	19
Was ist Kunst?	21
Der Kunstbegriff im Wandel	22
Die „Kunst“ im Sprachlabyrinth.....	22
Vom Sinn und Zweck der Kunst	24
Der „Homo artifex“	25
Jeder Mensch ist „Homo artifex“	26
Der Kunsttrieb	27
Die Spiegelmetapher.....	27
Das Verlangen nach Selbstdarstellung	28
Selbstporträt und Autobiographie.....	29
Dichtung und Wahrheit	30
Mimesis und Katharsis.....	32
Mimesis	32
Katharsis.....	33
Das „Missing link“ - „Anagnorisis“	35
Die Verweigerung des Wiedererkennens	35
Die Kunst der Entlarvung - oder Entlarvung durch „Kunst“	36
Kunst als Provokation.....	37
Alfred Hrdlicka.....	38
Thomas Bernhard	38
Max Weiler aus dem heiligen Land Tirol.....	39
Elfriede Jelinek	40
Die Freiheit der Akzeptanz.....	41
„Ästhetik“- oder die Verniedlichung der Kunst	42

Das Wahre, Gute und Schöne.....	42
Das Ungleichgewicht in der Kunstbetrachtung.....	43
Der lange Weg zurück.....	44
Die Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik.....	44
Reglementierung der Kunst.....	45
Ist „Ästhetik“ noch „ästhetisch“?.....	46
Kunst und Psychoanalyse.....	46
Analogiezauber.....	49
Magie in unserer Umwelt.....	50
Segen und Fluch.....	50
Die Kraft des Gebets.....	51
Die Kraft von Hoffnung, Wunsch und Wollen.....	52
Positives Denken.....	52
Zurück zu den Wurzeln.....	52
Kunst ist Magie.....	53
Die Magier der Kunst.....	56
Befreiung.....	57
Beglückung.....	58
Kunst und Publikum.....	59
Die Thematik der Kunst.....	59
Am Beispiel Harry Potter.....	61
Kunst und Kommerz.....	63
Die eigene Realität.....	64
Recht und Gerechtigkeit.....	65
Kara ben Nemsı und Old Shatterhand.....	65
Unser Anwalt, Freund und Helfer.....	66
Kunst als Lebenselixier.....	67
Ist Kunst erlernbar?.....	68
Der Mensch ist Künstler.....	69
Literarische „Selbsthilfegruppen“.....	69
Graffiti.....	70
Die öffentliche Graffiti-Kunst.....	73
Kommunikation am Klo.....	75
Verrückte Künstler.....	75
„Zustandsgebundene“ Kunst.....	76
Kunst als Therapie.....	78
Die Kunst der Kinder.....	79
Abstrakte Kunst.....	80
Stefan Eins.....	81

Der „Künstler“ als Repräsentant	83
Repräsentanten des Lebensstils	84
Das Gruppenspezifische an der Kunst.....	85
Kunst als Erkennungsmerkmal.....	85
Abgrenzung durch den „Kunstgeschmack“	86
Kunst und Gesellschaft.....	86
Kunst als Spiegel der Gesellschaft	88
Probleme der Gegenwart	88
Kunst als „Sittengeschichte“	90
Die Himmelsmacht.....	91
Du bist min, ich bin din	92
Liebeslyrik.....	94
Willst du dein Herz mir schenken	94
Seit ich ihn gesehen	95
Aber der Richtige	95
Eifersucht.....	96
Triebverzicht.....	97
Eunuchen für das Himmelreich	98
Mozart und das „Jus primae noctis“	99
„Se vuol ballare“	99
Differenzierung oder Typisierung von Charakteren.....	100
Vorrei e non vorrei	101
Audiatur et altera pars	102
Die Erpressung von Liebediensten	103
Gemischte Partnerschaften	104
Das Land des Lächelns	105
The King and I.....	105
Sexuelle Neugier	106
Märchen aus tausend und einer Nacht.....	107
Die Liebe ist ein seltsames Spiel	109
Kunst und Tabu	112
Das Tabu der bildlichen Darstellung	112
Gotteslästerung	112
Sextabus.....	113
Pornographie	114
In der Schweiz, in der Schweiz, in der Schweiz!	114
Blues und Popmusik.....	115
G'stanzln	117
Oversexed and Underfucked	118

Selbstbefriedigung.....	119
“Good Vibrations“.....	121
Der „Liebeszyklus“.....	121
Die Befreiung der Frau.....	123
I belong to you me.....	124
Kinder aus der Samenbank.....	125
Die Geister, die ich rief.....	126
Ein Unglück kommt selten allein.....	127
Sexuell „abweichendes“ Verhalten.....	129
Perversionen.....	129
Pädophilie.....	130
Lolita.....	133
Inzest.....	133
Inzest am Ursprung unserer Kultur.....	134
Wälsungenblut.....	135
Herzflimmern.....	136
Hörigkeit.....	137
Die verhängnisvolle Frau.....	138
Lulu.....	138
„Man töte dieses Weib!“.....	140
Prostitution.....	141
Pretty Baby.....	142
Pretty Woman.....	142
Die Geisha.....	142
Madama Butterfly.....	143
Somaly Mam - Das Schweigen der Unschuld.....	143
Geschlechterkampf.....	145
Die Urangst der Männer.....	145
Genitalverstümmelung.....	146
Schmerzenskinder.....	147
Mütter gegen Töchter.....	148
Todesdrohungen.....	149
Manipulation.....	150
Mittel der Manipulation.....	150
Verführung durch Musik.....	151
Sakralmusik.....	152
Der Vater aller Dinge.....	152
Hymnen.....	153
Nationale Kunst.....	154

Süß und ehrenvoll	154
Kein Krieg in Troja!	155
Helden	156
Der Hauptmann von Köpenick	157
Des Teufels General	157
The Hidden Persuaders	159
Die Manipulation der Kinder.....	160
Zensur	160
Die Freiheit der Kunst ist die Freiheit des Menschen.....	162
Die Manipulation Europas.....	164
Epilog	165
Danksagung.....	167
Literaturverzeichnis.....	168
Illustrationen.....	169